



尹晓琳

职务/职称

院长/教授

学历/学位

研究生/博士

专业方向

中国现当代文学

办公电话

0431-85583079

邮箱

110732523@qq.com

学习工作经历:

- 200709—201006 中央民族大学/中国少数民族文学方向/博士
200507—201410 延边大学中文系/教师/工作
201411—至今 长春理工大学文学院/教师/工作

教学情况:

- 本科生主讲课程:《民间文学》《中国现当代文学》《民俗学》
研究生主讲课程:《文学研究方法论》

科研情况:

- 1.《东北红色民间传说与革命历史互动关系研究》/2021-至今/国家社科基金/20万/主持人
- 2.《东北抗联传说口述资料的搜集整理研究》/2020-至今/教育部人文社科基金/8万/主持人
- 3.《长白山红色民间传说口述资料整理研究》/2021-至今/吉林省社科基金项目/2万/主持人
- 4.《吉林省少数民族民间文化口述档案开发利用研究》/2017-2020/吉林省社科基金/1万/主持人
- 5.《东北老工业基地全面振兴时期的工业文化研究》/2017-2018/吉林省社科基金/1万/主持人
- 6.《传承优秀传统文化视域下吉林省特色小镇建设中的民俗文化开发利用研究》/2018-2020/吉林省科技厅“软科学”/5万/主持人
- 7.《民族融合视域下辽金时期北方民族与两宋文学关系研究》/2016-2020/吉林省教育厅/1万/主持人

教研情况:

- 1.《“四新”视域下地方高校汉语言文学专业五维融合式建设路径研究》/2022-至今/吉林省教育科学规划/主持人
- 2.《民族文化遗产视域下地方高校民间文学课程教学改革研究》/2017-2019/吉林省教育科学规划/主持人
- 3.《民间文学》/2021/吉林省高校“一流课程”/负责人

著作情况:

- 1.《辽金元时期北方民族汉文诗歌创作研究》(独著)/2011-11 民族出版社
- 2.《中国民族文学研究60年》(第三作者)/2010-04 中央民族大学出版社
- 3.《多元视域下的中国工业文化》(第二作者)/2019-03 中国文联出版社

论文情况:

- 1.《古代北方少数民族汉文创作的文化内涵》/2009年11月《内蒙古社会科学》
- 2.《浑沌学理论与古代北方民族汉文创作研究》/2010年7月《沈阳师范大学学报》
- 3.《接受美学视域下元代蒙古族的审美期待与元曲的发展》/2010年8月《湖北民族学院学报》
- 4.《论少数民族文学研究的语言学价值》/2011年3月/《沈阳师范大学学报》
- 5.《论辽金元时期北方民族汉文创作三维模式的建构》/2011年12月《延边大学学报》
- 6.《论中原文学与辽金元时期北方民族的汉文创作》/2012年6月《延边大学学报》
- 7.《辽金元时期北方草原文学的双重文化品格》/2015年10月《兰台世界》
- 8.《元代蒙古族散曲创作的艺术风格》/2015年11月/《大舞台》
- 9.《耶律楚材边塞诗中的民族身份认同阐释》/2015年11月/《芒种》
- 10.《少数民族民间文学资料信息化建设探析》/2016年11月《图书馆学研究》
- 11.《元代中后期蒙古族散曲主题的多元化倾向》/2016年12月《戏剧文学》
- 12.《辽代契丹族女性文人创作的政治意识》/2017年9月/《长春理工大学学报》
- 13.《地方高校民间文学“金课”建设路径探析》/2019年10月/《现代交际》
- 14.《辽金元时期北方民族汉文创作多元文学功能演进探析》/2020年6月《文艺争鸣》
- 15.《东北抗联传说与“公共纪念空间”的互构》/2020年9月《社会科学战线》
- 16.《少数民族口传文学档案多元价值探析》/2021年1月/《兰台世界》
- 17.《“典型”的退场——路内小说中工人形象的个性化重塑》/2022年11月/《长春理工大学学报》

获奖情况:

- 2017 长春理工大学教学质量优秀奖/二等奖
2018 长春理工大学第一届哲学社会科学优秀成果奖/二等奖
2019 长春理工大学教学质量优秀奖/一等奖
2021 长春理工大学第三届哲学社会科学优秀成果奖/一等奖
2023 吉林省第十四届社会科学优秀成果奖/三等奖

社会任职:

1. 中国少数民族文学学会理事
2. 吉林师范大学兼职博士生导师
3. 吉林省高等学校教学指导委员会委员