



孟祥英

## 职务/职称

教师/讲师

## 学历/学位

研究生/硕士

## 专业方向

造型艺术

## 办公电话

0431-85583116

## 邮箱

[2360934516@qq.com](mailto:2360934516@qq.com)

## 学习工作经历:

- 200109—200206 就读于太原师范学院美术系
- 200210—200406 赴法留学,于法国李尔(Lille)戴高乐大学外国留学生系,学习法语
- 200409—200706 毕业于凡尔赛美术学院油画系(Versailles)高等工作室
- 200709—200806 毕业于凡尔赛美术学院油画系, 高等工作室后期研究
- 200808—200907 江苏大学艺术学院基础部助教
- 200909—201107 江苏大学艺术学院基础部 09 级工业设计, 环境艺术班主任
- 201109—201406 江苏大学艺术学院基础部讲师
- 201406—现在 吉林省长春理工大学文学院艺术设计系

## 教学情况:

本科生主讲课程:《基础色彩》《基础素描》《设计色彩》《设计素描》《色彩构成》《平面构成》  
《中外艺术设计史》

研究生主讲课程:

## 科研情况:

1. 201701 吉林省教育厅“十三五”社会科学项目《吉林省手机动漫传播研究》参与
2. 201709 吉林省教育厅“十三五”社会科学项目《响堂山石窟造像艺术研究》参与
3. 201902 国家艺术基金—2019 年度资助项目—20 万

## 论文情况:

1. 200503 油画作品《无题 NO.1》和《无题 NO.2》入选凡尔赛美术学院《优秀学生作品展》并刊登于美术学院美术杂志。
2. 201102 《大众文艺》总第 261 期发表论文《生命之美》。
3. 201811 《大东方》发表论文《浅析视觉传达与平面设计元素的共性》。
4. 201905 《中国文艺家》发表论文《画布上的舞蹈—分析油画作品中的笔触之美》
5. 201908 《美术教育研究》总第 202 期发表《对油画造型中点、线、面应用的研究》
6. 202003 《戏剧之家》2020 第 28 期发表论文《响唐山石窟艺术考》。

## 获奖情况:

- 2015 吉林省油画双年奖优秀奖。
- 2016 第二十五届时报金犊奖获得银犊奖指导老师奖
- 2017 吉林省百名女画家作品展一等奖
- 2017 长春理工大学第十三届青年讲课比赛三等奖
- 2017 第九届全国大学生广告艺术大赛指导学生获一等奖《雕塑也爱自拍》二等奖《Vivox9 照见你的美》优秀奖《灿烂文明》。