



冯霞

职务/职称

教师/副教授

学历/学位

研究生/硕士

专业方向

中国古代文学

办公电话

0431-85583026

邮箱

371549001@qq.com

学习工作经历:

199009—199407 东北师范大学中国语言文学系/汉语言文学专业/学士
200309—200606 东北师范大学文学院/中国古代文学专业/硕士
199407—现在 长春理工大学文学院/工作

教学情况:

本科生主讲课程:《中国古代文学史》《中国古代文学经典作品鉴赏》《明清小说研究》《大学语文》
研究生主讲课程:《文学批评》

科研情况:

- 1.汉语实用语境下常用词语的文化学社会学解读研究/2011-2014/吉林省语委科研规划课题
- 2.《西游记》与《水浒传》相似点研究/2012-2015/吉林省社科基金项目
- 3.长白山历史文化传说调研及分析/2019-2022/吉林省晨风图书有限公司
- 4.中国古代神话故事调研及分析/2020-2023/吉林省晨风图书有限公司
- 5.互联网+文化---短视频创作中关于优秀传统文化的传播样态研究/2021-2023/吉林省社科基金项目
- 6.基于文化产业创新背景下的大学古代文学课创新人才培养模式实践研究/2021-2023/吉林省高等教育学会

论文情况:

- 1.《千红一哭群芳碎——比较<红楼梦>中凤姐探春的悲剧命运》/2007-11《东北师大学报》
- 2.《人性 人欲 自主 自我——浅谈“三言”“二拍”中反映的女性自我觉醒意识》/2008-12《东北师大学报》
- 3.《试论中国古代史传文学与史学的内在联系》/2009-12《东北师大学报》
- 4.《三教兼容下的同化和解构——由<西游记>中的宗教观念看明朝社会知识分子的精神突围》
2010-12《吉林省教育学院学报》
- 5.《浅谈<水浒传>人物描写的艺术及其缺陷》/2011-12《电影文学》
- 6.《红楼人物姓名论》/2012-12《科技资讯》
- 7.《汉语实用语境下常用词语的社会学解读研究》/2014-05《北方文学》
- 8.《汉语实用语境下常用词语的文化学解读研究》/2014-06《北方文学》
9. Взглядна уналествание превышение Конфуцианства Цюй Юаня от "Лисао"
2014-06《Journal of Culture & International Languages》
- 10.《Liu Yong's View on Women from His Poetries》/2014-06《Journal of Culture & International Languages》
- 11.《<西游记>与<水浒传>人物塑造的相似性》/2014-09《北方文学》
- 12.《<西游记>与<水浒传>异曲同工之妙》/2014-12《北方文学》
- 13.《The Character Description Art of The "outlaws of the Marsh"》
2014-12《Journal of Culture & International Languages》
- 14.《The Resonance of "Journey to the west" and "Outlaws of the marsh" themes》
2014-12《Journal of Culture & International Languages》
- 15.《<西游记>中的宗教观念》/2014-12《北方文学》
- 16.《The Influence of Taoism Culture under the " Dream of Red Mansions"》
2015-04《Journal of Culture & International Languages》
- 17.《A Preliminary Study on The Social and Historical Factors of Female Characters in "The Four Major literary Works"》
2015-10《Journal of Culture & International Languages》
- 18.《Discussion on the mirror culture in the story of the stone》
2015-11《Journal of Culture & International Languages》
- 19.《四大文学名著中所体现的作者女性观差异浅论》/2016-07《北方文学》
- 20.《<西厢记>与<牡丹亭>爱情心理描写差异研究》/2017-05《北方文学》
- 21.《浅谈<诗三百>的“采诗说”》/2018-05《北方文学》
- 22.《从上博简(八)中楚辞类作品看出土文献对古代文学研究的意义》/2018-11《教学研究》
- 23.《天问》篇的同名异记——“纯狐”、“眩妻”和“雒嫫”/2018-10《中华辞赋》
- 24.《关于女娲以土造人原因的猜想》2019-02《中华辞赋》
- 25.《“太史公”考辩》北方文学/2020-05(中)《北方文学》
- 26.《审丑视域下庄子美学思想特征》/2020-05(下)《北方文学》
- 27.《<儒林外史>中杜少卿的“多余人”形象探究》/2020-12《北方文学》
- 28.《谁言千里自今夕--薛涛酬赠诗简论》/2020-12《北方文学》
- 29.《论温庭筠与柳永的女性词之异同》/2021-12《新纪实》
- 30.《中国古代传说在文化产业中的应用--以“哪吒传说”为例》/2022-07《今古文创》
- 31.《明代小说<西游记>在文化产业中的应用》/2022-08《今古文创》
- 32.《文化产业创新背景下中国古代文学课堂创新人才培养》2022-09《警戒线》
- 33.《抖音中优秀传统文化的传播研究--以传统工艺鱼灯、南京绒花为例》/2022-12《教师周刊》
- 34.《短视频创作中优秀传统文化传播样态研究--以抖音诗词类账号为例》/2022-12《明日.教育视点》
- 35.《短视频中优秀传统文化的传播策略研究》/2022-12《教师周刊》

获奖情况:

- 2009 越南河内国家大学下属外国语大学汉语教学特殊贡献奖
- 2010 越南河内国家大学下属外国语大学汉语教学特殊贡献奖
- 2011 《浅析关汉卿《窦娥冤》中窦娥的形象》
第十届东北三省戏剧理论研讨会暨东北三省戏剧观念与发展态势论坛二等奖
- 2017 《论女性素质与构建和谐社
- 2017 《由幕后到台前,从平凡到卓越》长春理工大学妇女工作委员会优秀论文一等奖
- 2018 长春理工大学2018年王斌杯写作大赛一等奖(指导教师)

社会任职:

- 吉林省中语会理事
- 吉林省文学学会理事
- 省级普通话测试员