



王文兴

职务/职称

教师/副教授

学历/学位

研究生/硕士

专业方向

汉语言文学

办公电话

0431-85583026

邮 箱

937239195@qq.com

学习工作经历:

- 199009—199407 东北师范大学中国语言文学系（本科）/汉语言文学专业/学习
- 200309—200606 吉林大学文学院（研究生）/中国现当代文学/学习
- 201309—201407 北京师范大学文学院/教育部高等学校青年骨干教师国内访问学者
- 199407—199912 长春建筑材料工业学校/教师
- 200001—现在 长春理工大学文学院/教师

教学情况:

本科生主讲课程：《中国现当代文学（当代部分）》《台港文学》《大学语文（文学和文化）》
研究生主讲课程：《中国现当代文学思潮研究》《中国现当代女作家作品研究》

科研情况:

1. 《救赎之道的小说艺术——大陆与台湾八十年代以后文学比较研究》/2005—2007/省社会科学基金项目
2. 《全球化语境中当代大陆、台湾、港澳文学整合研究》/2009—2011/吉林省社会科学基金项目
3. 《“十七年”作家思想研究》/2013—2016/吉林省社会科学基金项目/0.5万
4. 《台湾旅美作家创作中身份认同问题研究》/2016/长春理工大学科技创新基金项目/1万
5. 《东北工业发展初期文化状况研究》/2017/长春理工大学基地扶持基金项目/0.5万
6. 《改革开放40年东北城市小说研究》/2020—/吉林省社会科学基金项目/2万

教研情况:

1. 《理工类综合院校中国现当代文学史课程的建设与实践》/2014/长春理工大学教育科学规划重点课题
2. 中国现当代文学史网络课程建设/2015/
3. 《“互联网+”背景下工院校文学类课程教学模式改革与实践》/2018/
长春理工大学教育科学规划重点课题

论文情况:

1. 《管中窥豹 可见一斑——由〈这三个女性〉和〈方舟〉看海峡两岸女性主义写作》/2011年5月《时代文学》
2. 《现当代文学课程教学面临的问题的几点思考》/2011年10月《吉林教育科技》
3. 《大陆与台湾女性文学比较研究》/2012年9月《长春理工大学学报》
4. 《中国现当代文学史课程教学方法改革浅谈》/2013年9月《魅力中国》
5. 《李黎〈西江月〉中的“族群认同”》/2018年8月《短篇小说》
6. 《笛安小说的人生隐喻》/2019年4月《北方文学》

获奖情况:

- 2016年长春理工大学教学质量奖一等奖
- 2020年第六届长春理工大学“互联网+”大学生创新创业大赛二等奖（指导教师）

社会任职:

吉林省文学学会常务理事