



付兰梅

职务/职称

教师/副教授

学历/学位

研究生/博士

专业方向

中国现当代文学

办公电话

0431-85583026

邮箱

1637759242@qq.com

学习工作经历:

- 199209—199606 长春光学精密机械学院中文专业/学习
- 200009—200306 东北师范大学文学院文艺学专业/学习
- 200609—201106 吉林大学文学院中国现当代文学专业/学习
- 199607—至今 长春理工大学文学院/工作

教学情况:

- 本科生主讲课程:《中国现代文学史》《美学概论》《公共关系学》《实用交际礼仪》《中国现代作家精品赏析》《交际礼仪艺术》
- 研究生主讲课程:《美学通论》《中国现当代小说史》

科研情况:

科研项目:

- 1.《过渡时代公共知识分子的两极审视》/2008-2011/吉林省哲学社会科学规划办/1万
- 2.《凝视理论语境下东北流亡作家群的文化认同研究》/2013-2016/吉林省哲学社会科学规划办/0.5万
- 3.《长影获奖故事片台词创作艺术研究》2016-2018/吉林省哲学社会科学规划办/1万
- 4.《晚清以来东北纪行文学资料建设与文献研究》/2020-2022/吉林省哲学社会科学规划办/2万
- 5.《辜鸿铭与鲁迅比较研究》/2008-2012/吉林省教育厅/
- 6.《东北流亡作家群与日据时期台湾作家的文化认同比较研究》2015-2016/吉林省教育厅/3万
- 7.《百年台港澳及海外华人作家传记中的集体记忆与民族叙事》2020-2023/国家社科基金规划办/35万(第三名)

教研项目:

- 1.《高校中国现代文学类课程教学理念与教学策略研究》/2018-2021/长春理工大学/0.1万
- 2.《互联网时代高校中国现代教学理念与教学策略研究》/2018-2021/长春理工大学/0.15万
- 3.《全媒体时代高校大美育教学模式研究》/2019-2021/吉林省高等教育学会
- 4.《文理工交叉融合视域中东北地方高校新美育体系的建构研究》2022-2024/吉林省教育科学研究领导小组办公室/0.15万
- 5.《二十世纪中国文学史》教育部“马工程”教材编写项目/2009-至今/教育部/20万(负责现代文学左翼文学思潮与文学运动部分)

著作情况:

- 1.《凝眸过渡人的文化脸谱:辜鸿铭与鲁迅比较研究》/2014-07 吉林文史出版社
- 2.《辜鸿铭与中国近现代思想文化》/2015-09 生活读书新知三联书店(第二作者)
- 3.《长春电影文化产业发展现状及振兴对策研究》/2015-12 吉林人民出版社(第二作者)
- 4.《注解本沈从文短篇小说选》/2011-12 香港天地图书出版公司出版公司(编著,第二作者)
- 5.《沈从文短篇小说选》/2012-12 台湾印刻文学生活杂志图书出版公司(编著,第二作者)

论文情况:

科研论文

- 1.《沈从文的文学创作论》/2003年3月《长春理工大学学报(社会科学版)》
- 2.《相同的追寻 不同的表述——廖辉英小说《油麻菜籽》与池莉小说《你是一条河》中母女关系叙事比较》/2006年3月《长春理工大学学报(社会科学版)》
- 3.《文化自觉与21世纪中华民族精神的活性化》/2008年1月《长春理工大学学报(社会科学版)》
- 4.《东西南北人——辜鸿铭生平轶事研究管窥》/2008年11月《吉林大学社会科学学报》(CSSCI)
- 5.《谋婚·谋生·谋爱——苏青长篇小说中女性的爱情失落》/2010年12月《长春理工大学学报(社会科学版)》
- 6.《“无我”的礼赞——辜鸿铭两性文化心理解析》/2011年11月《名作欣赏》(核心)
- 7.《“过渡人”的国家归属认同——辜鸿铭的政治认同研究之一》/2012年7月《吉林大学社会科学学报》(CSSCI)
- 8.《“身”之凝视_辜鸿铭与鲁迅两极文化认同比较》/2012年2月《鲁迅研究月刊》(CSSCI)
- 9.《返传统的辜鸿铭与反传统的鲁迅》/2012年8月《鲁迅研究月刊》(CSSCI)
- 10.《评穆时英小说<五月>》/2015年2月《文学教育(下)》
- 11.《东北流亡作家群的家国认同解析》/2016年11月《长春理工大学学报社会科学版》
- 12.《叶灵凤小说《鸠绿媚》中的色彩运用》2018年8月《文教资料》
- 13.《心仪·找回·学习:刘中树与鲁迅研究》/2018年12月《华夏文化论坛》(CSSCI)
- 14.《迷失与阵痛中的吾土吾民》/2019年11月《长春理工大学学报社会科学版》
- 15.《无处逃遁的天涯沦落人——小说<河流的十二个月>精神困境解读》/2020年3月《长春理工大学学报社会科学版》
- 16.《刘庆邦短篇小说的审丑性透视》2021年9月《长春理工大学学报社会科学版》
- 17.《中国现代乡土小说中的庙宇叙事探微》/2022年1月《长春理工大学学报社会科学版》
- 18.《周大新小说<第二十幕>的空间叙事解读》/2022年3月《长春理工大学学报社会科学版》

教研论文

- 1.《对外汉语口语课程词汇教学过程中文化因素的导入》/2008年7月《长春理工大学学报社会科学版》
- 2.《“民国文学”场域中的中国现代小说史编写》/2016年12月《华夏文化论坛》
- 3.《中国现代经典作家的网络文化利用与文学教育的网络安全——以近十年来的“网说”鲁迅为例》/2020年7月《长春理工大学学报社会科学版》
- 4.《全媒体时代中国美育教学思考——兼及大美育观在中国现代文学史课程教学实践中的植入》/2021年6月《长春理工大学学报社会科学版》

获奖情况:

- 2007年 获校教学质量优秀奖二等奖
- 2008年 获校科研优秀奖二等奖
- 2009年 被评师网选为“吉林最受欢迎十大教授”
- 2009年 教研论文《论对外汉语口语课程词汇教学过程中文化因素的导入》,获吉林省第六届教育科学优秀成果奖三等奖
- 2010年 论文《辜鸿铭与鲁迅两极文化心理比较研究》,获吉林省社会科学学术年会优秀论文一等奖
- 2013年 项目《过渡时代公共知识分子的两极审视》获第二届吉林省社会科学基金项目优秀成果评奖论文类二等奖
- 2014年 论文《“过渡人”的国家归属意识寻踪——辜鸿铭的政治认同之一》获长春市社会科学优秀成果奖三等奖
- 2017年 合著《辜鸿铭与中国近现代思想文化》获吉林省社会科学优秀成果奖一等奖
- 2022年 教研论文《全媒体时代中国美育教学思考》获吉林省高教学会第17届优秀高教科研成果奖三等奖

其他情况:

- 2005年 考取汉语作为对外汉语教学能力证书(高级)
- 2007年 参加国家精品课文学概论骨干教师高级研修班,获“文学概论骨干教师”证书
- 2018年 考取《国际汉语教师资格证书》面试官资格证书
- 2022年 被推为教育部院校评估评估专家